

Educación

San Juan Cotzal, Quiché 02 de noviembre de 2021

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-185-783-2021 y Resolución No. VC-DGA-089-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al Quinto Producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del de Dibujo y Pintura.
- C. Se realizó las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Se elaboró los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Técnicas de Aplicación y Experimentación con Acuarelas.

- Los estudiantes conocieron la clase de pigmento y la importancia de las diferentes Técnicas de Aplicación y Experimentación con Acuarelas.
- Los estudiantes memorizaron las diferentes Técnicas de Aplicación y Experimentación con Acuarelas por nombre.

- Los estudiantes diferenciaron cada Técnicas de Aplicación y Experimentación con Acuarelas por nombre y por los resultados que se obtienen.
- Los estudiantes aprendieron a diferenciar el resultado que se obtiene con las diferentes Técnicas de Aplicación y Experimentación con Acuarelas.

2. Soltura.

- Los estudiantes conocieron los diferentes ejercicios a realizar para tener un mejor movimiento de brazo y el uso correcto del pincel con los diferentes ejercicios de Soltura.
- Los estudiantes memorizaron los diferentes ejercicios de Soltura para tener un mayor movimiento con el pincel.
- Los estudiantes diferenciaron el uso adecuado con los pinceles utilizando las diferentes técnicas de soltura.
- Los estudiantes aprendieron a trabajar con los diferentes pinceles gracias a los diferentes ejercicios de Soltura.

3. Lavado Plano.

- Los estudiantes conocieron la técnica de experimentación como lo es el Lavado plano.
- Los estudiantes memorizaron como se trabaja adecuadamente la técnica del Lavado plano.
- Los estudiantes diferenciaron el resultado de la técnica del lavado plano.
- Los estudiantes experimentaron la técnica del Lavado Plano.

4. Mojado Seco

- Los estudiantes conocieron la técnica de experimentación del Mojado Seco.
- Los estudiantes memorizaron como se trabaja adecuadamente la técnica del Mojado Seco.
- Los estudiantes diferenciaron el resultado de la técnica del Mojado Seco.
- Los estudiantes experimentaron la técnica del Mojado Seco.

5. Lavado Graduado.

- Los estudiantes conocieron la técnica de experimentación del Lavado Graduado.
- Los estudiantes memorizaron como se trabaja adecuadamente la técnica del Lavado Graduado.
- Los estudiantes diferenciaron el resultado de la técnica del Lavado Graduado.
- Los estudiantes experimentaron la técnica del Lavado Graduado.

6. Sal de Mesa.

- Los estudiantes conocieron la técnica de experimentación con Sal de Mesa.
- Los estudiantes memorizaron como se trabaja adecuadamente la técnica con Sal de Mesa.
- Los estudiantes diferenciaron el resultado de la técnica con Sal de Mesa.
- Los estudiantes experimentaron la técnica con Sal de Mesa.

7. Crayón de Cera y Cera de Candela.

- Los estudiantes conocieron la técnica de experimentación con el Crayón de Cera y Cera de Candela.
- Los estudiantes memorizaron como se trabaja adecuadamente la técnica con el Crayón de Cera y Cera de Candela.
- Los estudiantes diferenciaron el resultado que se obtiene por medio de la técnica con el Crayón de Cera y Cera de Candela.
- Los estudiantes experimentaron la técnica con el Crayón de Cera y Cera de Candela.

8. Alcohol Etilico.

- Los estudiantes conocieron la técnica de experimentación con el Alcohol Etilico.
- Los estudiantes memorizaron como se trabaja adecuadamente la técnica con el Alcohol Etilico.

- Los estudiantes diferenciaron el resultado que se obtiene por medio de la técnica con el Alcohol Etilico.
- Los estudiantes experimentaron la técnica con el Alcohol Etilico.

9. **Soplado (pajilla).**

- Los estudiantes conocieron la técnica de experimentación con el Soplado (pajilla).
- Los estudiantes memorizaron como se trabaja adecuadamente la técnica con el Soplado (pajilla).
- Los estudiantes diferenciaron el resultado que se obtiene por medio de la técnica con el Soplado (pajilla).
- Los estudiantes experimentaron la técnica con Soplado (pajilla).

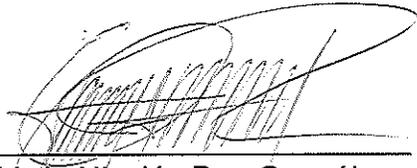
10. **Algodón.**

- Los estudiantes conocieron la técnica de experimentación con el Algodón.
- Los estudiantes memorizaron como se trabaja adecuadamente la técnica con el Algodón.
- Los estudiantes diferenciaron el resultado que se obtiene por medio de la técnica con el Algodón.
- Los estudiantes experimentaron la técnica con el Algodón.

11. **Historia del Arte Guatemalteco.**

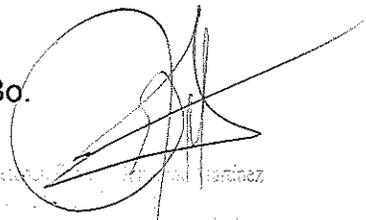
- Los estudiantes conocieron la Historia del Arte; guatemalteco.
- Los estudiantes memorizaron la Historia del Arte; guatemalteco.

- Los estudiantes diferenciaron las diferentes características de la Historia del Arte; guatemalteco.
- Los estudiantes aprendieron la Historia del Arte; guatemalteco.



Edwin Nicolás Pop González.

Vo.Bo.



Lidia Gabriela Pineda
Directora de Educación de las Artes
-MAGUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

Establecimiento: Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del municipio de San Juan Coital, departamento de Quiché.

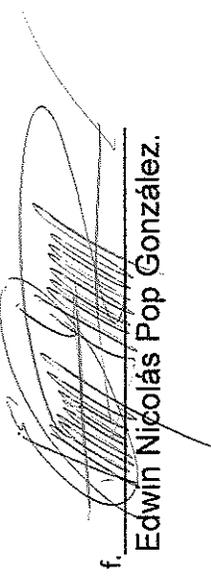
Especialidad: Dibujo y Pintura.

Correspondiente al Quinto Producto e Informe.

Nombre del Capacitador: Edwin Nicolás Pop González.

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de octubre de 2021	<p>Conoce los diferentes resultados de las diferentes Técnicas de experimentación.</p> <p>Observa el espacio o área de trabajo en cuanto a distancia y tamaño de cada objeto se refiere.</p> <p>Analiza a detalle cada objeto antes de dibujar.</p> <p>Manipula las diferentes técnicas para la elaboración de un dibujo.</p> <p>Aprende e identifica la diferencia y el resultado de cada técnica de experimentación.</p> <p>Aplica correctamente las diferentes técnicas de la acuarela.</p> <p>Conoce la Historia del arte guatemalteco.</p>	<p>Memoriza Las diferentes Técnicas de Aplicación de la acuarela.</p> <p>Experimenta las diferentes Técnicas de aplicación con la acuarela.</p> <p>Reconoce el resultado que se obtiene con las diferentes técnicas de aplicación que se obtiene con los diferentes Instrumentos de experimentación.</p> <p>Percebe los errores que se obtiene mediante a la exageración de las diferentes técnicas de aplicación con las acuarelas.</p> <p>Aplica correctamente en sus trabajos las diferentes técnicas de experimentación.</p> <p>Memoriza la Historia del arte guatemalteco.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Técnicas de Aplicación y Experimentación con acuarelas. 2. Soltura. 3. Lavado Plano. 4. Mojado Seco. 5. Lavado Graduado. 6. Sal de Mesa. 7. Crayón de Cera y Cera de Candelila. 8. Alcohol Etílico. 9. Soplado (pajilla). 10. Algodón. 11. Historia del Arte guatemalteco. 	<p>Memorizarán las diferentes técnicas de aplicación de la acuarela.</p> <p>Aprenderán a realizar diferentes trazos con mayor seguridad.</p> <p>Experimentarán con las acuarelas graduadas a través de las gotas de agua.</p> <p>Aprenderán a trabajar adecuadamente a aplicar las diferentes tonalidades sobreponiendo colores.</p> <p>Identificarán los resultados a través de las diferentes tonalidades que se obtiene graduando los colores.</p> <p>Conocerán visualmente los diferentes detalles y texturas de cada técnica.</p> <p>Experimentarán diferentes técnicas de aplicación de la acuarela.</p> <p>Elaboraran varios ejercicios con las diferentes técnicas de experimentación.</p> <p>Aprenderán a trabajar adecuadamente con limpieza.</p> <p>Practicaran con precisión cada ejercicio.</p> <p>Aprenderán y se memorizará la Historia del arte guatemalteco.</p>	<p>Observación de las diferentes aplicaciones, de cada técnica por medio de fotografías recibidas.</p> <p>Observación del manejo de las diferentes técnicas de experimentación con la acuarela por medio de fotografías recibidas de los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Internet -Computadora -Celular -Cámara -Plataforma de comunicación virtual -PowerPoint -Lápices -Borradores -Marcadores -Hojas -Material didáctico

f. 

Edwin Nicolás Pop González.

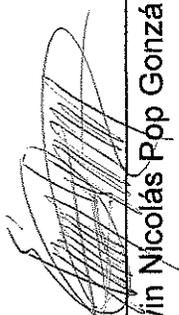
f. 

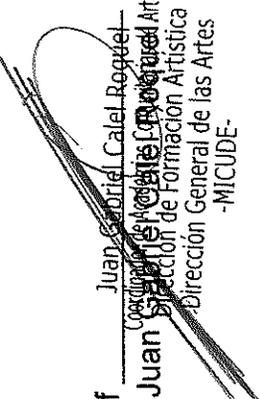
Juan Gabriel Cabel Roquel
 Director General de los Centros Comunitarios de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

Establecimiento: Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del municipio de San Juan Cotzal, departamento de Quiché.
Especialidad: Dibujo y Pintura.
 Corresponsable al Quinto Producto e Informe.
Nombre del Capacitador: Edwin Nicolás Pop González.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

No	Plazo Actividades	Del mes de octubre de 2021																					
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
1	Conocerán las diferentes Técnicas de Aplicación y Experimentación con la Acuarela.	X	X																				
2	Analizarán la importancia de los ejercicios de Soltura.			X																			
3	Conocerán la Técnica del Lavado Plano.					X	X																
4	Elaborarán Ejercicios con la Técnica Mojado seco.							X															
5	Conocerán la Importancia de la Técnica Lavado Graduado.								X														
6	Elaborarán varios ejercicios sobre la Técnica de la Sal de Mesa.										X												
7	Aplicarán la técnica del Crayón de Cera y cera de Candelita en los diferentes ejercicios.													X									
8	Experimentarán la Técnica del Alcohol Etilico.														X	X							
9	Ejercitarán la Técnica del Soplado (pajilla).																X	X					
10	Realizarán diferentes ejercicios de experimentación la Técnica del Algodón.																		X	X			
11	Conocerán y Memorizarán la Historia del Arte, guatemalteco.																						X

f. 
Edwin Nicolás Pop González.

f. 
 Juan Gabriel Cal El Roque
 Director de la Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-



EVIDENCIA FOTOGRAFICA

la conformidad de

-Dibujo y Pintura-

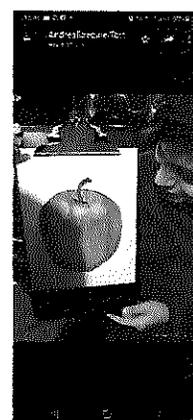
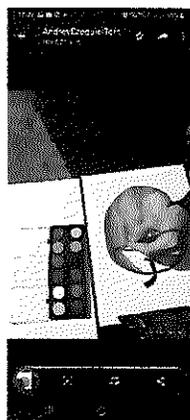
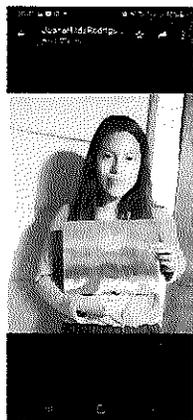
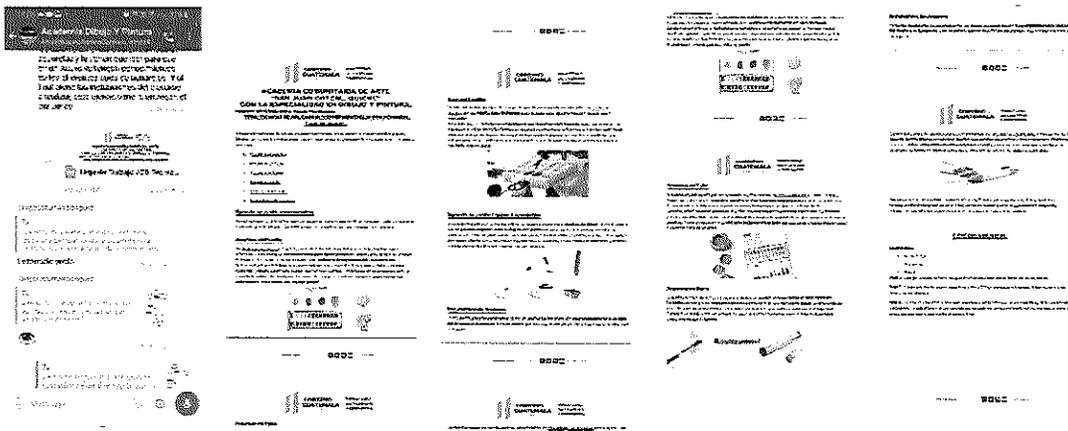
San Juan Cotzal, Quiché

Quinto producto correspondiente al mes de octubre de 2021

80/19

FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS DEL MES DE OCTUBRE DE 2021

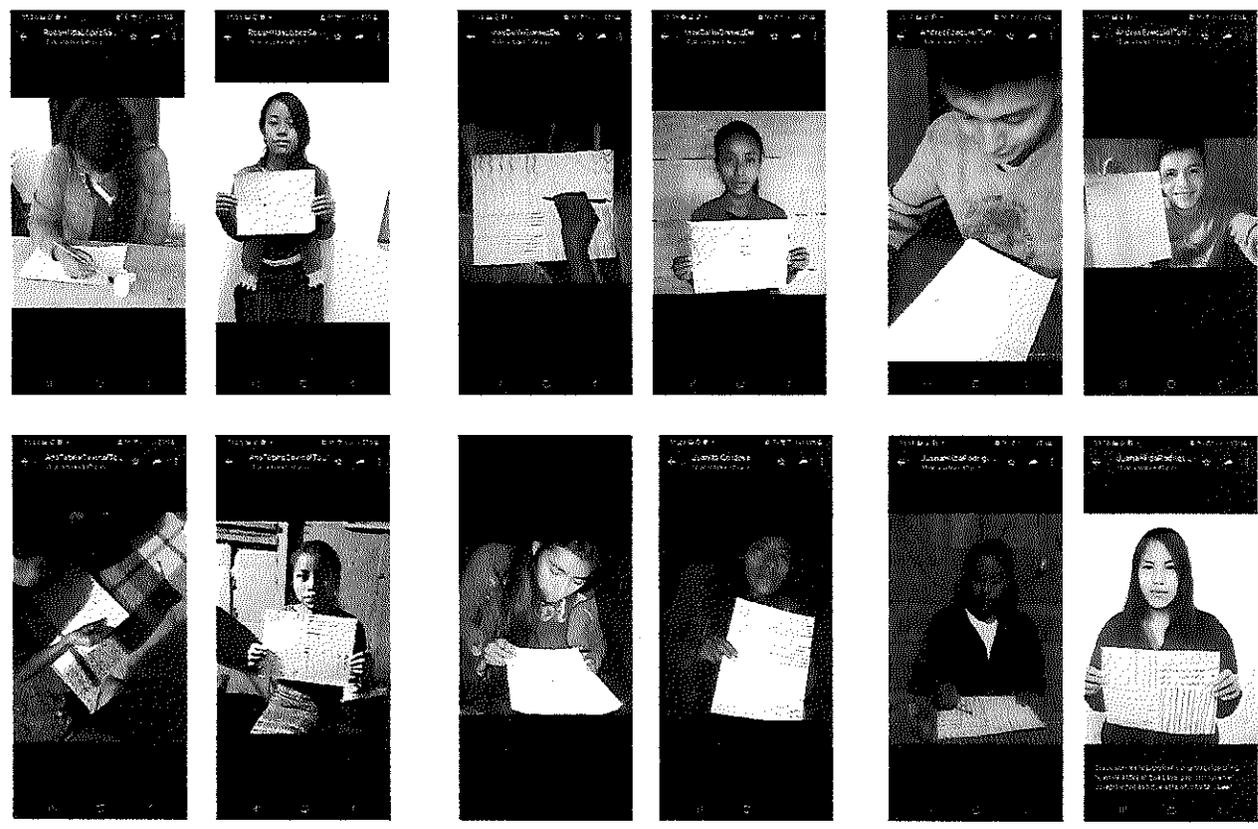
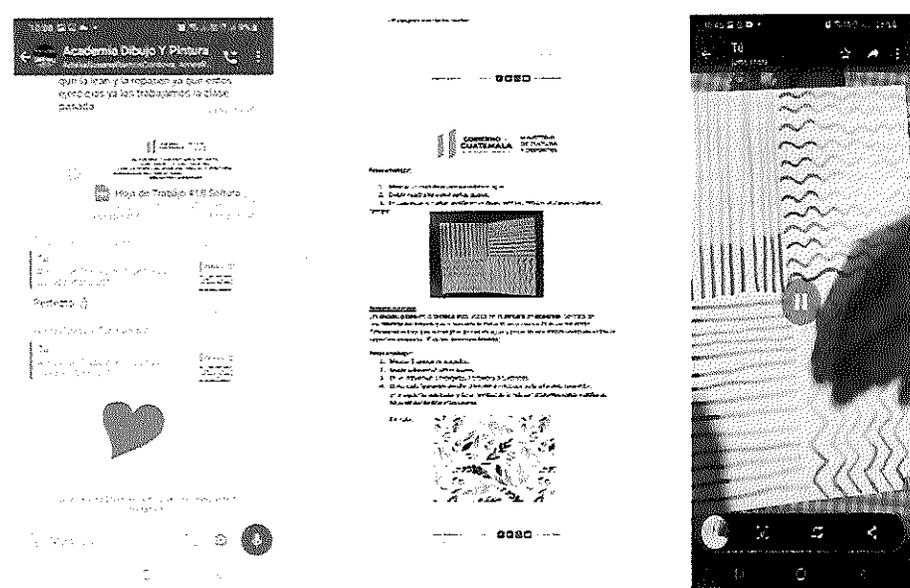
1. Del 1 al 4 de octubre de 2021 / Los estudiantes conocieron la importancia de las diferentes Técnicas de Aplicación y Experimentación con la Acuarela.

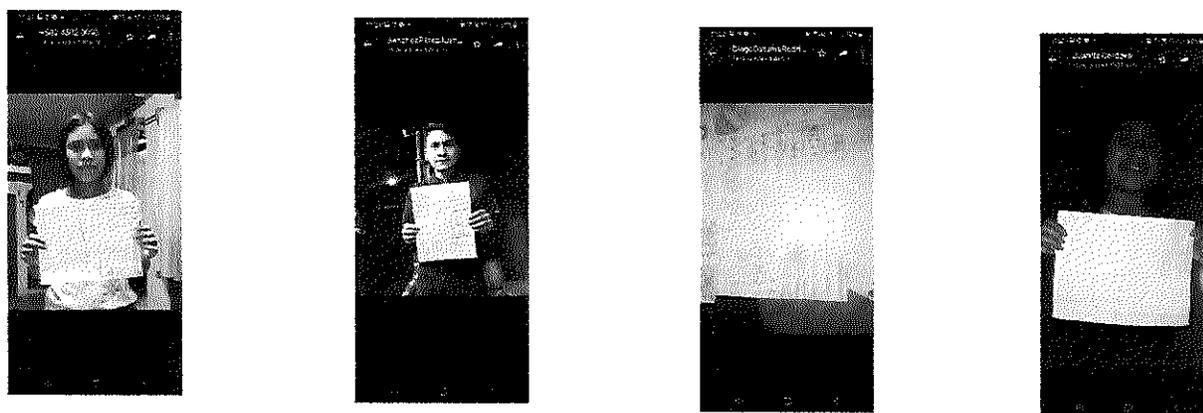
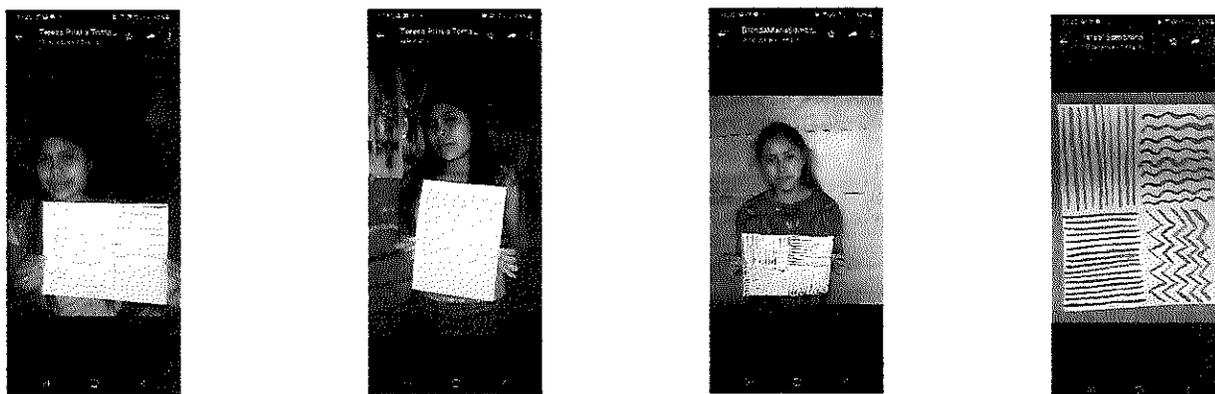
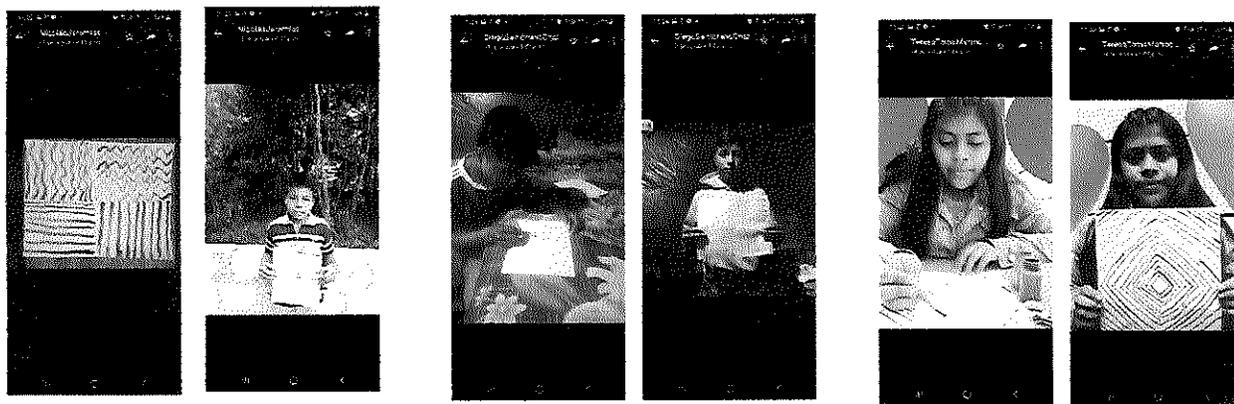




Se le envió a cada estudiante un video y una hoja de trabajo en la cual se le expone y se les muestra las diferentes Técnicas de Aplicación y Experimentación con la Acuarela luego se interactuó en el grupo para resolver dudas, esto con el objetivo que cada estudiante identifique técnica por su respectivo nombre. Al finalizar cada ejercicio los estudiantes envían tomas fotografías para su respectiva evaluación.

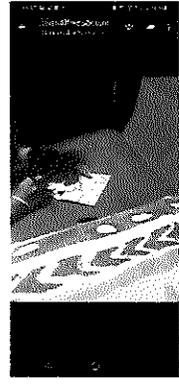
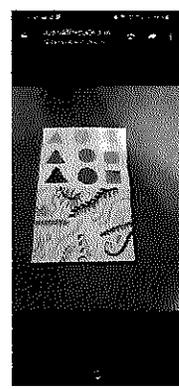
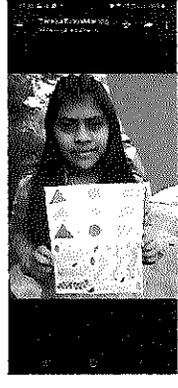
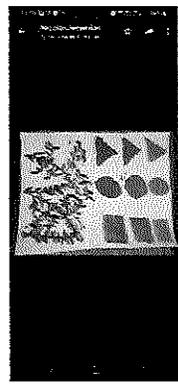
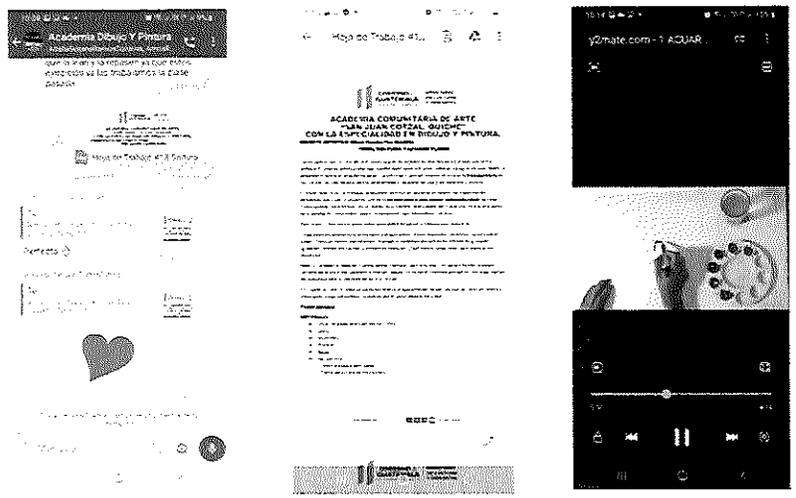
2. El 5 y 6 de octubre de 2021 / Los estudiantes aprendieron y analizan la importancia de los ejercicios de Soltura.





Se les envió un video didáctico y una hoja de trabajo en la cual a cada estudiante se le explica y se le da las instrucciones respectivas como debe de trabajar adecuadamente con el pincel según cada trazo. Luego se interactuó con cada uno de ellos por medio de la aplicación WhatsApp Con el objetivo a que cada estudiante realizara un ejercicio utilizando la técnica adecuada. Al finalizar cada ejercicio los estudiantes envían tomas fotografías para su evaluación correspondiente.

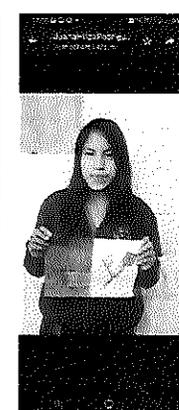
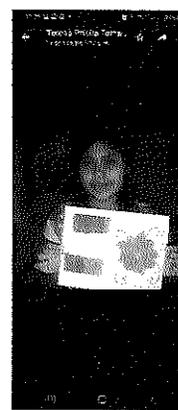
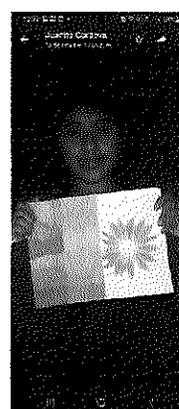
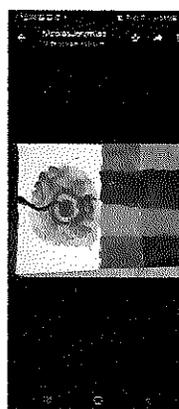
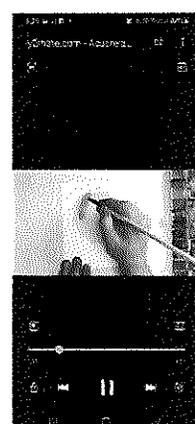
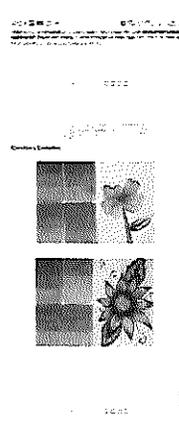
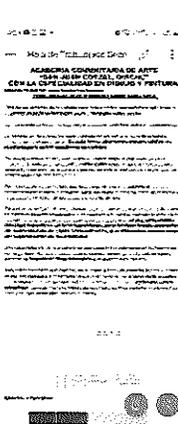
3. El 7 y 8 de octubre de 2021 / Los estudiantes conocieron la Técnica del Lavado Plano.

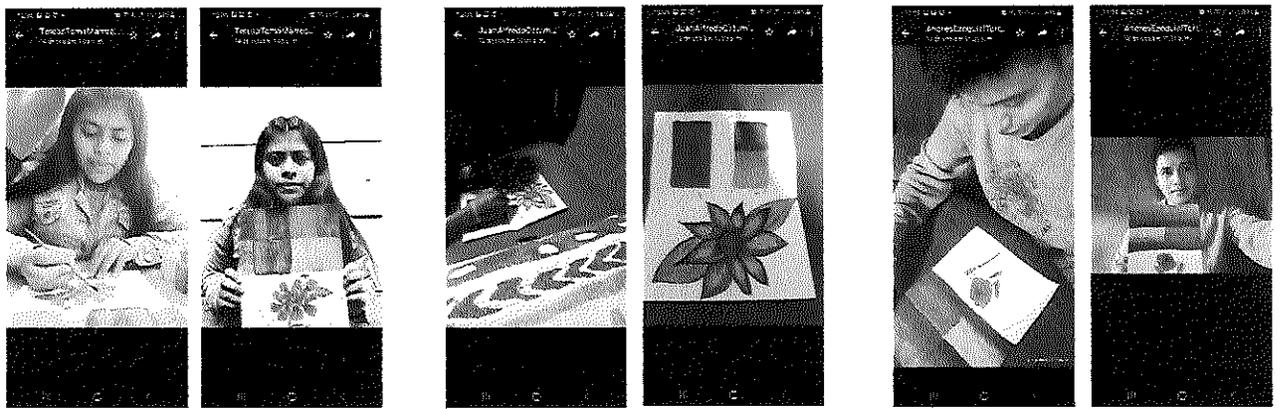
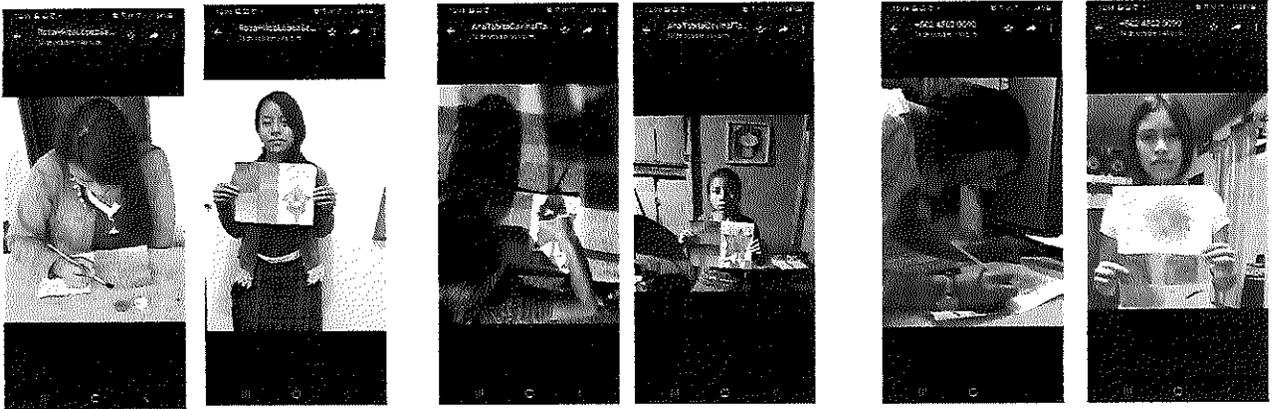




A los estudiantes se les envió un video didáctico adjuntando una hoja de trabajo en la cual se les explica paso a paso como se debe de trabajar correctamente con la Técnica del Lavado y cada estudiante realizó el respectivo experimento. Para ello se les dio el respectivo seguimiento para resolver dudas. Y al final cada estudiante envió fotografías del trabajo elaborado y las envía para su evaluación.

4. El 11 y 12 de septiembre de 2021 / Los estudiantes percibieron y elaboraron varios ejercicios con la Técnica Mojado seco.



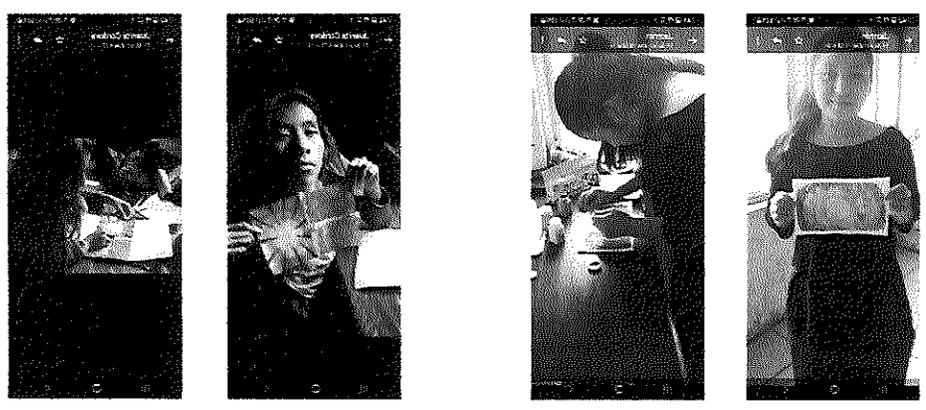
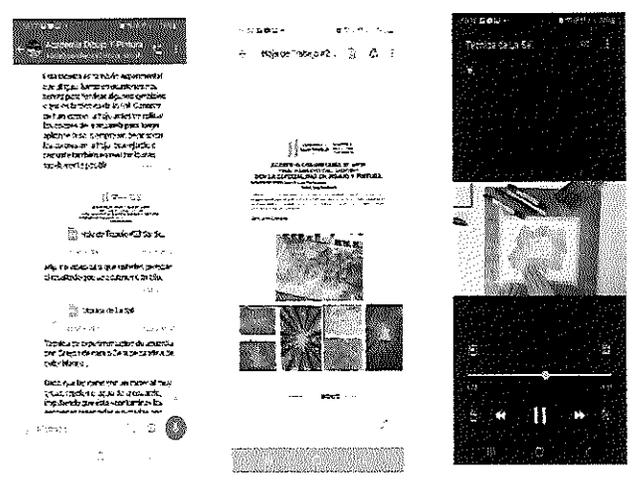


Se les envió un video didáctico adjuntando una hoja de trabajo en la cual se le explica detalladamente en que consiste la técnica del Mojado seco, para que ellos experimentaran el mismo ejercicio en casa. Luego se interactuó en el grupo de WhatsApp para resolver dudas, con el objetivo de que cada estudiante realice bien el trabajo y al finalizar enviaron sus respectivas fotografías para su evaluación correspondiente.



A cada estudiante se le envió una hoja de trabajo adjuntando un video para darles a conocer la técnica del Lavado Graduado, y en su momento cada estudiante elaboro varios ejercicios con esta técnica con el objetivo a que cada uno de ellos se acostumbre a experimentar y al mismo tiempo se interactuó con ellos por medio de la aplicación WhatsApp para resolver dudas y al final cada estudiante envió las fotografías correspondientes a este tema trabajado para su evaluación.

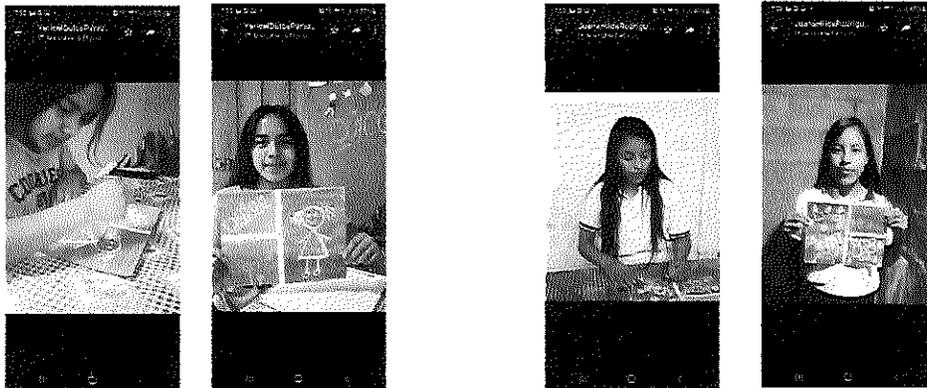
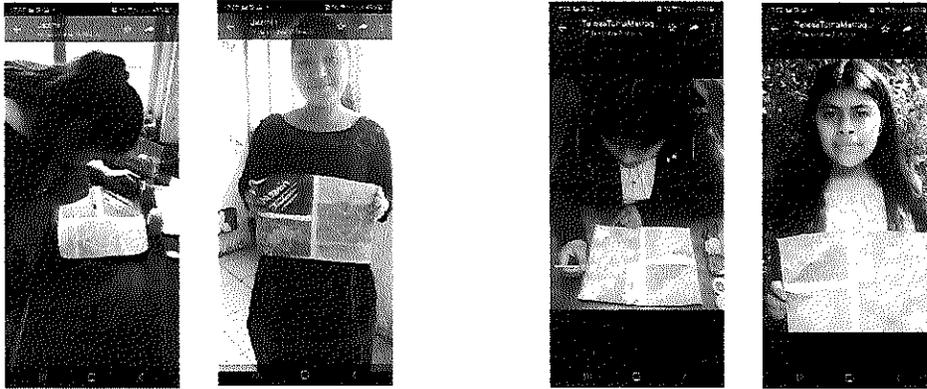
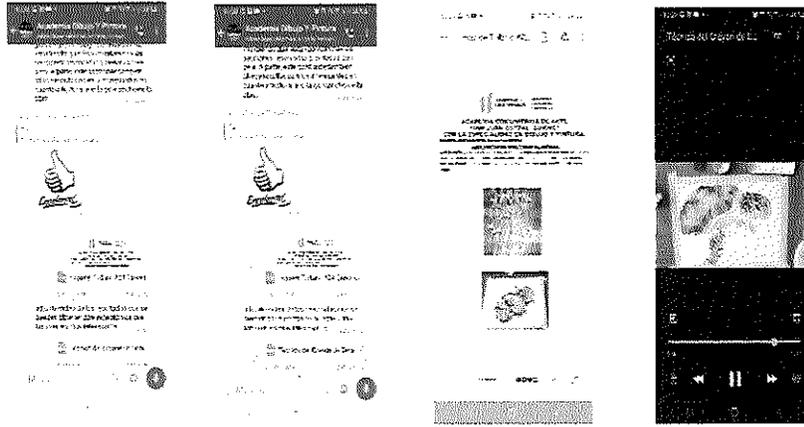
6. Del 15 al 18 de octubre de 2021 / Los estudiantes elaboraron varios ejercicios sobre la Técnica de la Sal de Mesa.

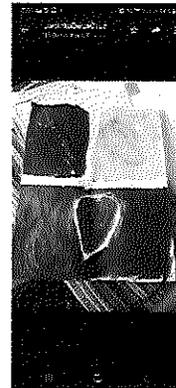
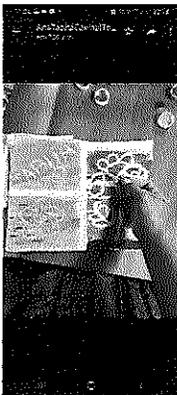
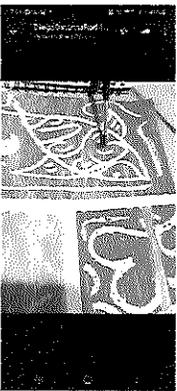
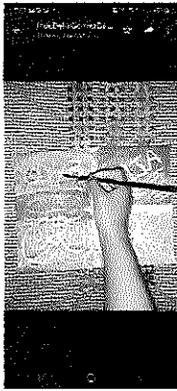




A cada estudiante se le envió una hoja de trabajo adjuntando un video para darles a conocer la importancia y como se trabaja la técnica experimental con la Sal de Mesa, en su momento cada estudiante elaboro varios ejercicios con la técnica explicada y se interactuó con ellos por medio de la aplicación WhatsApp para resolver dudas, al final cada estudiante envió las fotografías correspondientes a este tema trabajado para su evaluación.

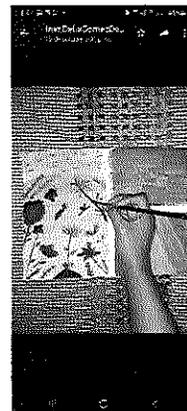
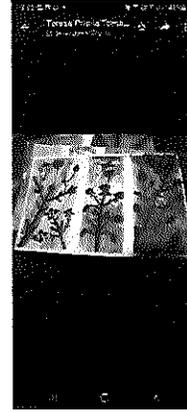
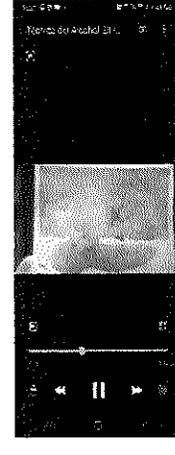
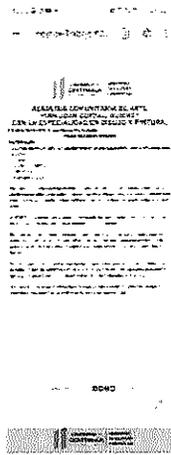
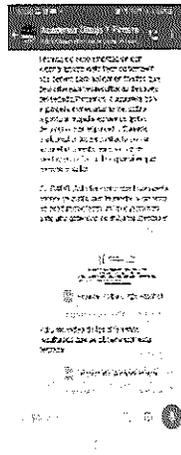
7. El 19 de octubre de 2021 / Los estudiantes aplicaron la Técnica del Crayón de Cera y Cera de Candela en los diferentes ejercicios.





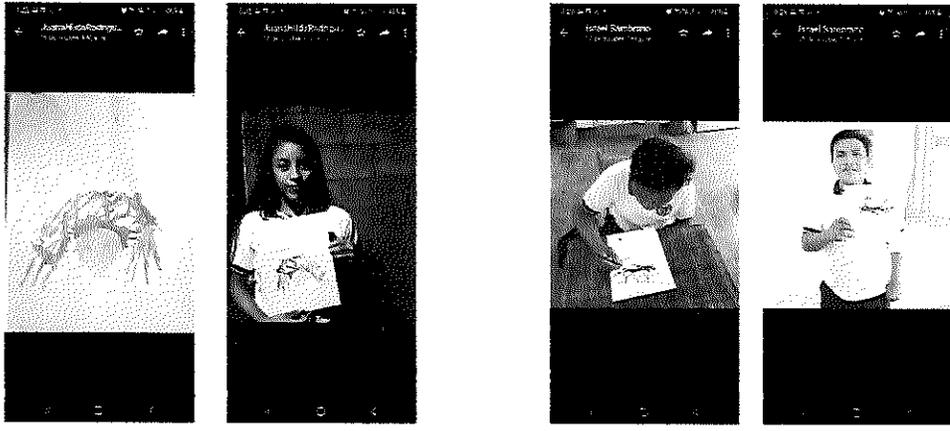
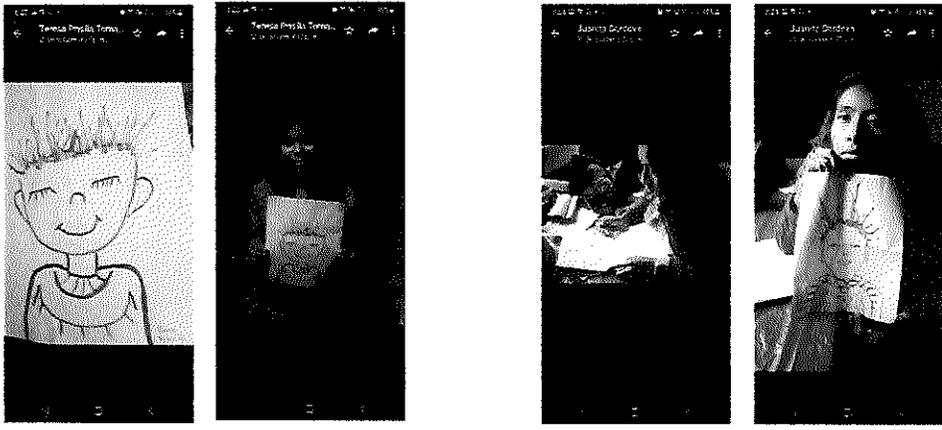
A los estudiantes se les envió un video y una hoja de trabajo en la cual se le pidió experimentar con el Crayón de Cera y Cera de Candela, para que ellos realizaran el respectivo ejercicio desde casa con la técnica facilitada. A cada estudiante al finalizar su ejercicio se les pide enviar fotografías para su evaluación correspondiente a este tema.

8. El 21 y 22 de octubre de 2021 / Los estudiantes experimentaron la Técnica del Alcohol Étílico.



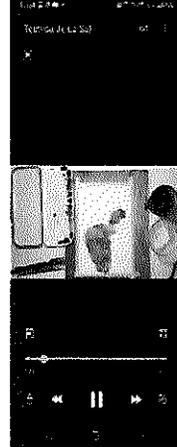


A los estudiantes se les envió un video y una hoja de trabajo en la cual se le pidió experimentar con la técnica del Alcohol Etílico para que ellos se den cuenta el resultado que se obtiene por medio de esta técnica y se le pidió tomar fotografías para enviarlas a su respectiva evaluación.



A los estudiantes se les envió instrucciones por medio de una hoja de trabajo en la cual se les envió los pasos a seguir para realizar dicha técnica, al finalizar se toman sus respectivas fotografías y mandarlas para su respectiva evaluación.

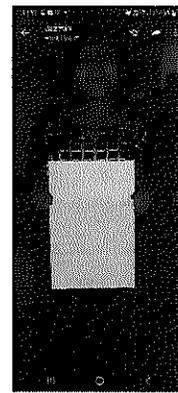
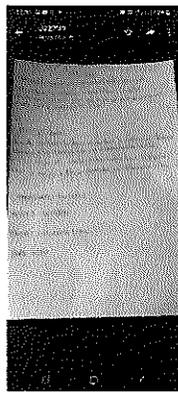
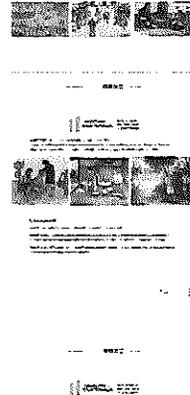
10. El 27 y 28 de octubre de 2021 / Los estudiantes realizaron diferentes ejercicios de experimentación con la Técnica del Algodón.

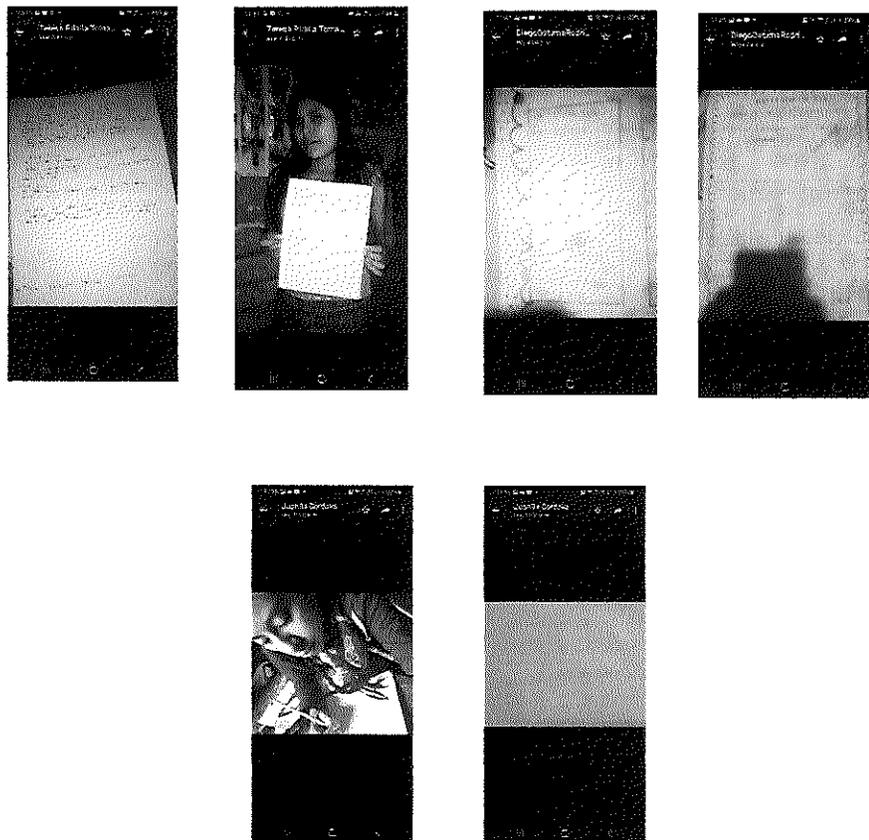




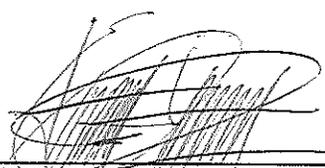
A los estudiantes se les mandó instrucciones por medio de una hoja de trabajo en la cual tenían que realizar un ejercicio con la técnica del Algodón en la cual ellos experimentaron y percibieron el resultado final que se obtiene con esta técnica. Y al finalizar el ejercicio se tomaron sus respectivas fotografías y enviarlas a la aplicación WhatsApp para su respectiva evaluación.

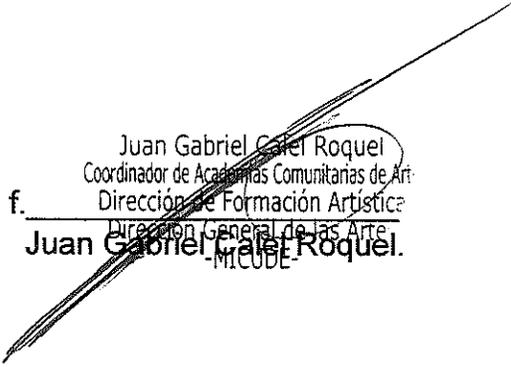
11. El 29 de octubre de 2021 / Los estudiantes conocieron y memorizaron la Historia del Arte Guatemalteco.





A los estudiantes se les mandó instrucciones y se les dio a conocer parte de la Historia del arte guatemalteco en la cual cada estudiante tuvo que leer dicha información y realizó su respectivo resumen al tema aviado. Durante el proceso y al finalizar cada estudiante se tomó sus respectivas fotografías luego las envían a la aplicación WhatsApp para su respectiva evaluación.

f. 
 Edwin Nicolás Pop González.

Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Art
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCODE-
 f. 
 Juan Gabriel Cabel Roquel.

Licda. Gretchen Jara
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCODE-